

# Algemeen reglement CvB-wedstrijden

## Prijs van Vlaanderen

Zwartwitfoto's (monochrome)  
Kleurenfoto's  
Geprojecteerde digitale beelden  
Audiovisuele werken  
Reeksen zwartwitfoto's (monochrome)  
Reeksen kleurenfoto's

### Algemene bepalingen

- 1 Het Centrum voor Beeldexpressie vzw (CvB) organiseert jaarlijks fotowedstrijden voor alle aangesloten én potentiële leden (CvB-leden en CvB-clubs) in samenwerking met de provinciale organisaties.
- 2 Het wedstrijdreglement is bindend. Door deel te nemen verbinden de kringen en de auteurs er zich toe zich te schikken naar de geest en de letter van dit reglement.  
Tegen de beslissing van de jury is geen verhaal mogelijk en er wordt niet over gecorrespondeerd.  
Zaken die aanleiding zouden kunnen geven tot betwisting en niet bepaald worden in het onderhavige reglement, zullen door de inrichters worden beslecht.
- 3 De Raad van Bestuur CvB, zijn gemandateerden en de provinciale verantwoordelijken, besteden de grootste zorg aan de ingezonden werken; ze nemen echter geen enkele verantwoordelijkheid op zich in geval van schade of verlies. Geen enkele vergoeding voor bovenstaande redenen kan toegekend worden.
- 4 Door hun deelname aan de wedstrijden verlenen de auteurs aan de inrichters de onvoorwaardelijke toelating om hun werken te publiceren, als voorlichting of promotie, zonder dat zij hiervoor enige vergoeding of auteursrechten kunnen opeisen.  
De auteurs verlenen ook hun onvoorwaardelijke toelating om hun eventueel aanvaard of bekroond werk aan een selectiecomité voor de FIAP-Biënnales voor te leggen. Bij eventuele selectie zullen zij hiervan in kennis gesteld worden.
- 5 Iedere inzender waarborgt, op straffe van uitsluiting, dat hij/zij de originele auteur en volledig rechthebbende is van de ingezonden werken, dat het hier om origineel werk gaat en niet om reproducties of kopieën van bestaande werken. Het CvB aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten van derden. Door zijn inzending vrijwaart de deelnemer het CvB van alle mogelijke aanspraken van derden terzake.
- 6 De aanvaarde werken blijven tijdelijk in het bezit van het CvB teneinde de realisatie van tentoonstellingen en/of projecties mogelijk te maken.
- 7 Voor de CvB-wedstrijden wordt principieel enkel NIEUW WERK toegelaten. D.w.z. dat het aangeboden werk niet mag deelgenomen hebben aan vroegere federale, nationale of internationale wedstrijden (maar dus wél aan een clubwedstrijd of aan een provinciale wedstrijd!).  
De inzenddata van de CvB-wedstrijden zijn bepalend in geval van discussie.  
Deelname is alleen mogelijk in één federatie. (ofwel CvB ofwel FCP)
- 8 **Eén onderwerp = één discipline = één wedstrijd!**  
Hetzelfde of een gelijkaardig beeld mag NIET deelnemen in een andere discipline, noch in een andere CvB-wedstrijd.  
Een jaarlijkse eindcontrole door een daartoe aangestelde commissie zal hierover uitsluitel geven.  
Indien identieke of gelijkende werken worden aangetroffen, dan worden de beide betrokken werken uit de wedstrijd(en) verwijderd, met alle consequenties.

- 9 De clubverantwoordelijke voor de wedstrijden moet alle deelnemende werken in een degelijke verpakking per discipline en per wedstrijd bezorgen aan de provinciale verantwoordelijke(n). Daarnaast moet de clubverantwoordelijke een volledig ingevuld elektronisch deelnemingsformulier (excel-bestand kan worden gedownload van de CvB website) per discipline en per wedstrijd mailen aan de CvB-wedstrijdcommissaris ([wedstrijd@beeldexpressie.be](mailto:wedstrijd@beeldexpressie.be)).
- 10 De niet-aanvaarde werken worden na de jurering zo vlug mogelijk terugbezorgd aan de provinciale organisaties, die ze op hun beurt terugbezorgen aan de deelnemende clubs of individuele auteurs.
- 11 Een selectie van de aanvaarde werken wordt jaarlijks tentoongesteld en opgenomen in het CvB-jaarboek en in Beeld Express.
- 12 Uiterlijk op 15 maart en op 1 oktober moeten de werken voor de respectievelijke wedstrijdreeksen toekomen bij de CvB-wedstrijdcommissaris.  
De inzameling van de werken gebeurt evenwel per provincie, zodat iedere provincie autonoom de eigen inzendingdatum kan bepalen.
- 13 De eerste wedstrijdreeks (voorjaar) is vrij, de tweede wedstrijdreeks (najaar) heeft een thema.
- 14 De deelnamemodaliteiten in de verschillende disciplines/wedstrijden worden vastgelegd in de bijvoegsels bij dit reglement.
- 15 Deze wedstrijd wordt gejureerd door personen die hun sporen hebben verdiend in de wedstrijd fotografie.
- 16 Per werkjaar worden 2 wedstrijdreeksen georganiseerd in de disciplines M/CP en PI (= geprojecteerde digitale beelden). Per auteur mogen max. 4 werken per wedstrijdreeks en per discipline worden ingezonden. Het streefcijfer van het aantal aanvaarde werken is bepaald op 12 %.
- 17 Deelnemers moeten in het bezit zijn van een geldige CvB-lidkaart.  
Het is toegelaten vanuit meerdere kringen deel te nemen, met dien verstande dat men per discipline slechts onder de naam van éénzelfde kring kan deelnemen tijdens het lopende werkjaar.
- 18 Elk aanvaard werk in de disciplines M, CP en PI (= geprojecteerde digitale beelden) geeft recht op één federaal punt voor het bekomen van een FIAP-onderscheiding. Per aanvaarde reeks (M – CP – AV) worden twee federale punten toegekend.
- 19 Voor de disciplines M – CP – PI (= geprojecteerde digitale beelden) worden per reeks gouden/zilveren/bronzen CVB- medailles toegekend. De beste auteur over de 2 reeksen ontvangt de medaille van de Vlaamse Gemeenschap.  
Voor de disciplines AV en Fotoreeksen kunnen gouden/zilveren/bronzen CVB-medailles toegekend worden.
- 20 Voor de disciplines M, CP en PI (=geprojecteerde digitale beelden) wordt op jaarbasis een clubklassement (basis 16 werken) opgemaakt. De winnende club per discipline ontvangt een CvB-trofee.

### **Bijvoegsel bij het Algemeen reglement van de CvB-wedstrijden**

#### **Foto's (M - CP)**

- 1 De foto's moeten gemonteerd zijn op stevig tekenpapier, of op zeer licht karton van 30 x 40 cm. Maximum dikte 1,5 mm. Foto's zwaarder dan 100 gram worden geweigerd.  
Een speciaal kleefbriefje moet (goed leesbaar ingevuld!) op de keerzijde van elke foto, onderaan in het midden, geplakt worden.  
Deze kleefbriefjes zijn te verkrijgen bij de provinciale wedstrijdverantwoordelijken of kunnen gedownload worden van de CvB-website om ze dan zelf te printen op zelfklevende etiketten (8 per pagina A4).
- 2 De foto's in de discipline M (Prijs van Vlaanderen) moeten voldoen aan de FIAP-normen:  
Een zwart-witfoto is een monochroom werk dat bestaat uit grijswaarden gaande van zeer donker grijs (zwart) tot zeer helder grijs (wit). Een zwart-witfoto die volledig gekleurd is in één enkele kleur, blijft een monochroom werk en mag dus in deze discipline meedoen. Wanneer echter een zwart-witfoto slechts

gedeeltelijk is ingekleurd of indien één of meer kleur(en) werden toegevoegd, dan moet dit werk in de discipline CP worden ingediend.

### **Bijvoegsel bij het Algemeen reglement van de CvB-wedstrijden**

#### **Fotoreeksen (M - CP)**

- 1 Binnen de wedstrijd “Prijs van Vlaanderen” mogen – per discipline – **2 fotoreeksen** ingestuurd worden, via de provinciale verantwoordelijke naar de CvB-wedstrijdcommissaris, uiterlijk op 1 oktober. Een fotoreeks bestaat uit minimum 3 en maximum 6 werken; genummerd van 1 tot ...
- 2 De foto's moeten gemonteerd zijn op stevig tekenpapier, of op zeer licht karton van 40 x 50 cm. Het opzetkarton mag maximum 1,5 mm dik zijn.
- 3 De jury in samenspraak met de wedstrijdcommissaris beslist autonoom over het aantal reeksen dat aanvaard zal worden.

### **Bijvoegsel bij het Algemeen reglement van de CvB-wedstrijden**

#### **Geprojecteerde digitale beelden (PI)**

1. Deelname uitsluitend op CD: 1 CD per club in 1 map (geen afzonderlijke mappen per auteur), op de CD de naam met niet-uitwisbare stift vermelden, geen klevers op de CD. Op de CD komen zowel de beelden als het elektronisch inschrijvingsformulier.
2. Enkel beelden met extensie JPG zijn toegelaten
3. Afmetingen van de beelden: 2400 pixels (breed) en 1800 pixels (hoog). Tijdens de jurering wordt geen enkele kanteling toegepast.
4. Extra kaders rond de digitale beelden zijn NIET toegelaten.
5. Betiteling van de beelden bestaat uit vier delen: **Lidnummer**(punt)**Clubnummer**(punt)**Titel**(punt)**JPG**

### **Bijvoegsel bij het Algemeen reglement van de CvB-wedstrijden**

#### **Audiovisuele werken (AV)**

- 1) Omvat slechts 1 categorie. Er wordt geen onderscheid meer gemaakt tussen digirama's en digireeksen. Er worden alleen nog digitale reeksen toegelaten.
- 2) Iedere auteur mag in totaal 2 werken indienen met een tijdsduur van maximum 12 minuten per werk. Zijn naam mag evenwel bij 2 andere werken voorkomen als co-auteur.
- 3) De wedstrijd gebeurt samen met de wedstrijd Grote Prijs van België. De totale projectietijd voor één dag mag maximum 5 uren duren en indien deze duur wordt overschreden wordt een tweede projectiedag voorzien.
- 4) Het deelnemingsformulier kan gedownload worden vanaf onze website [www.beeldexpressie.be](http://www.beeldexpressie.be). Het elektronische deelnemingsformulier moet bij de wedstrijdcommissaris per e-mail ([wedstrijd@beeldexpressie.be](mailto:wedstrijd@beeldexpressie.be)) toekomen uiterlijk op 1 november van het lopende werkjaar. De werken moeten uiterlijk 2 weken voor de jurering in het bezit zijn van de organisatoren.
- 5) De werken mogen aan andere wedstrijden deelgenomen hebben.

- 6) Ten behoeve van de jury is de auteur verplicht bij iedere reeks een korte samenvatting te voegen.
- 7) De wedstrijd wordt gejureerd door personen die vertrouwd zijn met het audiovisuele medium.
- 8) Maximum 15 werken van de Prijs van Vlaanderen worden aan de Grote Prijs van België toegelaten.
- 9) De auteur moet wettelijk in orde zijn met de auteursrechten (SABAM) op beeld en geluid.
- 10) Praktische richtlijnen:
  - Het formaat van de productie zal horizontaal 1024 pixels bedragen. Deze norm kan later aangepast worden. Het eindresultaat moet uit een zelfstandig draaiend EXE-bestand bestaan.
  - De productie zal een aanlooptijd (tijd voor het eerste beeld en/of de aanvang van het geluid) van niet meer dan 4 seconden hebben. Producties moeten starten zonder "Pauzefunctie".
  - De productie zal eindigen met een zwart beeld en na 3 seconden terugkeren naar het bureaublad.
  - Een productie mag in geen geval herbeginnen, blijven staan na het zwartbeeld of na het einde nog verder lopen.
  - Meerdere beeldverhoudingen zijn in de hoogte toegelaten (4:3, 3:2, 16:9) maar horizontaal moet steeds de voorgeschreven pixelmaat aangehouden worden.
  - Voor het geluidsspoor wordt omwille van de bestandsgrootte MP3 (128 kBit/s) gebruikt. Als richtwaarde voor de geluidsmodulatie wordt -6dB aanbevolen.
  - Als bestandsnaam van de productie zal een duidelijke titel gebruikt worden.
  - In de productie mag geen vervaldatum of andere beveiliging ingebouwd zijn.

31/12/11